

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

ОУД.02. Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 21.01.08 «Машинист на открытых горных работах».

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих: дисциплина входит в общеобразовательные базовые дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности;

грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностными результатами освоения обучающимися базового уровня по литературе являются:

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

3) освоение правил поведения; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни

Метапредметными результатами освоения обучающимися базового уровня по литературе являются:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметными результатами освоения обучающимися базового уровня по литературе являются:

1) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

2) сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

3) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

4) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

5) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

6) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	318
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	212
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	106
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

1.5. Содержание учебной дисциплины:

Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)

Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)

Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809- 1852)

Тема 1.5. Русская литература второй половины XIX века

Тема 1.6. Александр Николаевич Островский (1823-1886)

Тема 1.7. Иван Александрович Гончаров (1812-1891)

Тема 1.8. Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883)

Тема 1.9. Николай Гаврилович Чернышевский (1828-1889)

Тема 1.10. Федор Иванович Тютчев (1803- 1873)

Тема 1.11. Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)

Тема 1.12. Алексей Константинович Толстой (1817—1875)

Тема 1.13. Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)

Тема 1.14. Николай Семенович Лесков (1831—1895)

Тема 1.15. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)

Тема 1.16. Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)

Тема 1.17. Лев Николаевич Толстой (1828—1910)

Тема 1.18. Антон Павлович Чехов (1860-1904)

Тема 1.19. Зарубежная литература XIX века (обзор)

Тема 2.1. Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)

Тема 2.2. Александр Иванович Куприн (1870—1938)

Тема 2.3. Серебряный век русской поэзии

Тема 2.4. Максим Горький (1868—1936).

Тема 2.5. Александр Александрович Блок (1880—1921)

Тема 2.6. Особенности развития литературы 1920-х годов

Тема 2.7. Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)

Тема 2.8. Сергей Александрович Есенин (1895—1925)

Тема 2.9. Александр Александрович Фадеев (1901—1956)

Тема 2.10. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Тема 2.11. Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)

Тема 2.12. Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938)

Тема 2.13. Алексей Николаевич Толстой (1883—1945)

Тема 2.14. Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940)

Тема 2.15. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)

Тема 2.16. Михаил Александрович Шолохов (1905 – 1984)

Тема 2.17. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 2.18. Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)

Тема 2.19. Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)

Тема 2.20. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Тема 2.21. Александр Трифонович Твардовский (1910—1971)

Тема 2.22. Александр Исаевич Солженицын (1918—2008)

Тема 2.23. Валам Тихонович Шаламов (08.06. 1907–17.01.1982)

Тема 2.24. Василий Макарович Шукшин (25.07.1929 – 02.10.1974)

Тема 2.25. Александр Валентинович Вампилов (1937—1972)

Тема 2.26. Николай Михайлович Рубцов (1936-1971)

Тема 2.27. Булат Шалвович Окуджава (1924-1997)

Тема 2.28. Русское литературное зарубежье

Тема 2.29. Иосиф Александрович Бродский (1940-1996)

Тема 2.30. Иван Сергеевич Шмелев (1873-1950)

Тема 2.31. Борис Николаевич Ширяев (1887-1959)

Тема 2.32. Владимир Владимирович Набоков (1899-1977)

Тема 2.33. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.